| **Français en immersion 6e année**  **Compréhension écrite (CÉ)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **6CÉ.2**  **Je peux établir des liens entre les évènements de l’intrigue dans un texte narratif et les sentiments et les actions des personnages, et entre des éléments de l’histoire et mon expérience personnelle.** | **Liens entre les évènements et les personnages** | * Je peux **identifier quelques sentiments des personnages et quelques évènements**, avec de l’aide. * Je peux trouver les indices dans le texte qui peuvent démontrer le pourquoi de des sentiments des personnages, **avec de l’aide.** | * Je peux identifier **quelques sentiments des personnages à la suite de l’action**. * Je **peux trouver les indices dans le texte qui peuvent démontrer le pourquoi de des sentiments** des personnages. | * Je peux relever les sentiments des personnages à la suite de l’action, et expliquer mes conclusions. * Je peux **trouver le pourquoi des sentiments des personnages, basé sur les indices** donnés dans le texte. | * Je peux **comparer les sentiments des personnages** à la suite de l’action dans le texte, et expliquer mes conclusions. * Je peux **expliquer** le pourquoi des sentiments des personnages à partir de passages dans le texte qui appuient ces sentiments. |
| **Liens entre les éléments de l’histoire et mon expérience personnelle** | * Je peux prendre conscience de mes propres réactions et trouver pourquoi j’ai réagi de cette façon basée sur mes propres expériences **avec de l’aide.** | * Je peux prendre conscience de mes **propres réactions** face au texte. | * **Je prends conscience de mes propres réactions face au texte** et je peux trouver pourquoi j’ai réagi **de cette façon à partir de mon expérience personnelle**. | * Je **compare ma réaction à plusieurs textes** à partir de mon expérience personnelle et avec des passages qui appuient mon explication. |
| **6CÉ.1 Je peux reconstituer un texte informatif et narratif à l’aide d’un plan ou d’un schéma donné.** | **Informatif** | * Je peux trouver les idées principales et quelques idées secondaires **avec de l’aide.** * Je peux noter les idées principales et quelques idées secondaires dans un organisateur graphique fourni par l’enseignant, **avec de l’aide.** | * Je peux **trouver les idées principales et quelques** idées secondaires. * Je peux noter les idées principales et **quelques idées secondaires** dans un organisateur graphique fourni par l’enseignant. | * Je peux trouver **les idées principales et les idées secondaires**. * Je peux noter les idées principales et secondaires dans un **organisateur graphique fourni par l’enseignant**. | * Je peux trouver les idées principales et les idées secondaires ainsi **que les détails qui ajoutent aux idées** secondaires. * Je peux noter les idées principales et secondaires dans un organisateur graphique que **je construis moi-même.** |
| **Narratif** | * Je peux trouver les idées principales et quelques idées secondaires **avec de l’aide.** * Je peux noter les idées principales et quelques idées secondaires dans un organisateur graphique fourni par l’enseignant, **avec de l’aide.** | * Je peux **trouver les idées principales et quelques** idées secondaires. * Je peux noter les idées principales et **quelques idées secondaires** dans un organisateur graphique fourni par l’enseignant. | * Je peux trouver **les idées principales et les idées secondaires**. * Je peux noter les idées principales et secondaires dans un **organisateur graphique fourni par l’enseignant**. | * Je peux trouver les idées principales et les idées secondaires ainsi **que les détails qui ajoutent aux idées** secondaires. * Je peux noter les idées principales et secondaires dans un organisateur graphique que **je construis moi-même.** |
| Commentaires | | | | | |
| **6CÉ.3 Je peux trouver des éléments d’un texte poétique.** | | * **Avec de l’aide je peux identifier quelques parties** de la structure d’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet). * Je peux identifier quelques caractéristiques visuelles des poèmes (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule) **avec de l’aide**. | * Je peux identifier **quelques éléments de la structure d**’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet) * Je peux **identifier quelques caractéristiques visuelles** des poèmes (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule). | * Je **peux identifier plusieurs éléments** de la structure d’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet). * Je peux **identifier des caractéristiques visuelles** des poèmes (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule) et fait des hypothèses de la raison pour laquelle le poète aurait choisi cette présentation. | * Je peux **décrire la structure d’un poème** ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet) avec des exemples. * Je peux **évaluer l’impact des caractéristiques visuelles** (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule) choisies par le poète. |
| Commentaires | | | | | |
| **6CÉ.8 Je peux utiliser des stratégies, les entrées en lecture et les conventions pour comprendre un texte qui n’a pas été simplifié.** | **Stratégies** | * Je lis sans questionner ma compréhension. | * Je questionne ma compréhension du texte, et **j’applique des stratégies que quelqu’un me suggère**. | * Je peux questionner ma compréhension du texte, et **essayer des stratégies enseignées explicitement en classe** pour assurer ma compréhension. | * Je peux questionner ma compréhension du texte et **choisir indépendamment une variété de stratégies** pour assurer ma compréhension. |
| **Entrées en lecture** | **Avec de l’aide** je peux parfois trouver le sens des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences).   * Je peux réagir à la lecture en réponse à un questionnement de la part de l’enseignant. | * J’utilise **quelques stratégies** pour trouver le sens des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences) * J’utilise un nombre de **stratégies limitées** pour réagir à la lecture stratégies (p. ex. utiliser les connaissances antérieures, faisant des liens, parlant du sujet et des personnages). | * Je **peux utiliser plusieurs stratégies** enseignées en classe pour trouver le sens des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences). * Je peux réagir à la lecture après avoir été enseigné diverses stratégies (p. ex. utiliser les connaissances antérieures, faisant des liens, parlant du sujet et des personnages). | **J’applique mes stratégies de lecture** quand j’ai de la difficulté avec des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences).   * Je peux réagir et interpréter la lecture en détail, avec des exemples précis. |
| **Conventions** | * J’utilise la mise en page du texte et **quelques éléments de la structure** pour me permettre de comprendre, **avec de l’aide.** | * J’utilise la mise en page du texte et **quelques éléments de la structure** pour me permettre de comprendre. | * **J’utilise la structure du texte et la mise en page** pour me permettre de comprendre. | * Je **peux expliquer comment** la structure du texte et la mise en page me permettent de comprendre un texte. |
| **Niveau de lecture** | | * Je vise à lire des textes au niveau approprié couramment. | * Je peux lire certains textes au niveau approprié avec une fluidité croissante. | * Je peux lire couramment des textes au niveau approprié. | * Je peux lire couramment et avec expression n’importe quel texte que je choisis. |
| Commentaires | | | | | |
| **6CÉ.6**  **Je peux utiliser des moyens pour choisir des textes :**   * **la table de matière;** * **l’index;** * **les titres de chapitre;** * **la 4e de couverture.** | | * J’utilise quelques parties du texte avant de faire un choix, **avec de l’aide.** | * J’utilise **quelques parties** du texte avant de faire un choix. | * J’utilise **plusieurs** parties du texte avant de faire un choix. | * Je **peux expliquer comment** toutes les parties d’un texte m’aident à faire un choix. |
| **6CÉ.8**  **Je choisis et j’utilise des moyens d’organiser mes notes.** | | * J’ai besoin d’aide pour utiliser un schéma (tel que SVA, de Venn, diagramme en arbre) pour organiser mes notes. | * De temps en temps, j’utilise un schéma (tel que SVA, de Venn, diagramme en arbre) pour organiser mes notes. | * **J’utilise un schéma** (tel que SVA, de Venn, diagramme en arbre) pour organiser mes notes. | * Je **choisis et j’utilise** le schéma approprié (tel que SVA, de Venn, diagramme en arbre) pour organiser mes notes. |
| **6CÉ.4 Je peux discuter des techniques utilisées dans les médias pour communiquer un message.** | | * Avec de l’aide je peux reconnaitre quelques techniques utilisées par les médias pour communiquer un message. | * Je reconnais quelques stratégies utilisées par les médias pour communiquer un message. | * Je reconnais les stratégies utilisées par les médias pour communiquer un message, et je peux déterminer si les techniques utilisées dans un texte médiatique aident ou nuisent à la compréhension du message. | * Je peux expliquer pourquoi les médias utilisent les stratégies pour communiquer un message, et comment certaines techniques utilisées dans un texte médiatique aident ou nuisent à la compréhension du message. |
| Commentaires | | | | | |
| **6CÉ.5 Je peux suivre des directives données en plusieurs étapes.** | | * J’ai besoin de l’aide de quelqu’un pour m’aider étape par étape pour suivre les directives données en plusieurs étapes. | * J’ai plusieurs questions quand je suis en train de suivre les directives données en plusieurs étapes. | * Je peux suivre des directives données en plusieurs étapes et respecter l’ordre. | * Je peux suivre des directives données en plusieurs étapes en **vérifiant continuellement ma compréhension.** |
| Commentaires | | | | | |